

Судя по этим семи признакам, Вавилон представляет собой крупную международную церковно-государственную систему, заявляющую о своей Божественной роли на земле. Она сформировала политические союзы, что привело к ужасным последствиям для мира, и пролила кровь многих мучеников. Когда Иоанн в первом веке нашей эры дал подробное описание Вавилона, такой власти еще не существовало. Нам с нашей исторической позиции хорошо видно, что Иоанн пророчески описал Римско-католическую церковь с элементами государства, которая одна удовлетворяет всем приведенным критериям.

Прочитайте 18-ю главу книги Откровение и обсудите окончательное падение Вавилона последнего времени:

Откр. 18:1 – падение Вавилона вызвано «славой» ангела, несущего весть. От этой славы осветилась вся земля. О какой «славе» здесь идет речь? Сравните Исх. 33:18, 19; 2 Кор. 3:18; 4:6; Кол. 1:27.

Откр. 18:2 – какие нечеловеческие силы действуют в Вавилоне? Сравните Мк. 9:25; Откр. 16:13.

Откр. 18:3, 9–20 – в какой степени Вавилон связан с экономической системой нашего мира и ее окончательным крахом?

Откр. 18:4, 5 – в чем заключается призыв Бога к Своему народу, оказавшемуся внутри вавилонской системы? Сравните Ос. 2:23.

Откр. 18:7 – кого прославляет Вавилон и как он живет? Сравните Ин. 7:18; Евр. 5:5.

Таким образом, весть второго ангела открывает нам глаза на тот факт, что псевдохристианская система, которая выдает себя за единственную истинную вселенскую церковь Бога, на самом деле исказила представление людей о Боге. Как и древний Вавилон, ее характеризуют самовозвышение и принуждение. Мы также видим, что эта религиозная система находится в союзе с масштабной политической системой, охватывающей многие народы. При этом весть второго ангела сообщает нам, что Вавилон последнего времени в конечном итоге падет, поверженный изумительной истиной о Боге, открытой в ходе проповеди Евангелия.

УСТАНОВЛЕНИЕ СВЯЗИ

В Священном Писании Вавилон – архетипичное царство зла, воплощающее совокупность признаков, которые прямо противоречат характеру Бога, хотя и претендующее на то, чтобы представлять Бога.

Вопреки распространенному среди христиан мнению атеизм – не самое страшное явление в мире. Самое страшное — это ложная религия. Многие люди в нашем мире либо служат Богу из-за страха, либо ненавидят Бога, как если бы Он был жестоким чудовищем. В обоих случаях причиной обмана послужила ложная религия, которая исказила Божий характер. Библия недвусмысленно говорит о ложной религии вообще и о ложном христианстве в частности. Весть второго ангела приносит утешение и освобождение от всех ложных образов Бога, которые отступническая религия навязала миру. Эта весть призывает каждого из нас выйти из мрака навстречу свету Божьей истины, открытой во Христе. Вместе с тем мы должны признать, что Вавилон — это не только великая ложная религиозная и политическая система, но и часть нашей испорченной человеческой природы. Павел отмечает, что «плотские помышления суть вражда против Бога» (Рим. 8:7), и эти слова касаются всех нас. Великому протестантскому реформатору Мартину Лютеру часто приписываются такие слова: «Я больше боюсь своего собственного сердца, чем папы и всех его кардиналов. Внутри меня восседает великий папа — „Я“». Папство – это всего лишь корпоративное проявление всеобщей человеческой склонности превозносить себя вместо Бога и оправдывать себя вместо того, чтобы покоиться в оправдывающей благодати Божьей. Нам куда проще контролировать наших ближних с помощью тактики принуждения, чем предоставить им свободу совести.

ОПЫТ

Я хочу, чтобы моя жизнь и отношения с людьми по Божьей милости отражали самоотверженную и непринужденную Божью любовь.

Иоанн называет Вавилон великой блудницей, которая превозносила себя и торговала телами и душами человеческими (см. Откр. 18:7, 13). Очевидно, что любая религиозная система, возвеличивающая себя и прибегающая к насилию, заведомо ложна и противоречит Божьей любви, столь ясно явленной в Иисусе Христе. Я принимаю Божий призыв выйти из всех подобных религиозных систем и молюсь, чтобы Бог изъял из моего сердца принципы Вавилона.



22 ВЕСТЬ ВТОРОГО АНГЕЛА

ОТКРЫТИЕ

Наш мир находится в замешательстве, не понимая Божьего характера и пути спасения. Бог зовет нас выйти из хаоса к прекрасному свету Его любви, проявленной во Христе.

В предыдущем уроке мы узнали, что Откр. 14:6-12 содержит три важные вести для жителей земли в преддверии Второго пришествия Христа. Мы обнаружили, что весть первого ангела — это «вечное Евангелие», то есть благая весть о неизменной любви Бога, видимым образом проявленной к нам во Христе. Теперь перейдем к изучению вести второго ангела:

«И другой Ангел следовал за ним, говоря: пал, пал _____, _____ великий, потому что он яростным _____ своего напоил все народы» (Откр. 14:8).

Вавилон занимает важное место в Библии. Во-первых, в ней упоминается древний Вавилон, берущий начало с Вавилонской башни. Затем Вавилон превращается в империю, характеризующуюся самовозвышением и ложным поклонением, которая достигает своего пика только для того, чтобы пасть под тяжестью собственной гордыни. Затем в книге Откровение память о древнем Вавилоне используется в качестве символа всемирной системы последнего времени, которая обманывает людей и господствует над миром.

ДРЕВНИЙ ВАВИЛОН

Исследуйте характеристики древнего Вавилона, содержащиеся в Священном Писании:

1. *Мятеж и неверие:* Вавилон был основан человеком по имени Нимрод, что означает «бунтарь». В библейском повествовании есть предыстория восстания Нимрода. Человеческий род в силу своей крайней порочности и жестокости оказался на грани вырождения (см. Быт. 6:1-13). Бог вмешался, послав потоп и начав историю человечества заново с семейства Ноя. После потопа Бог заклю-

чил с Ноем завет, пообещав, что впредь не будет Всемирного потопа (см. Быт. 8:20-22; 9:8-17). Сразу после этих событий мы сталкиваемся с Нимродом, который восстает против Бога и начинает возведение башни, поскольку не верит в обетование Божьего завета (см. Быт. 10:8-10).

2. *Самовозвышение:* примкнув к восстанию Нимрода, жители Вавилона попытались построить башню высотой до небес. Вместо того чтобы принять обетование Божьего завета, они предприняли попытку защитить себя от угрозы нового потопа, хотя Бог обещал, что его не будет. Строители Вавилона приступили к созданию собственной системы спасения (см. Быт. 11:1-4).

3. *Путаница:* когда строители Вавилонской башни предприняли дерзкую попытку спасти себя собственными силами, Бог смешал их языки. Общение между ними стало невозможным, их затея провалилась. Некогда единый народ рассеялся по всей земле, что предотвратило объединение злых сил, произошедшее до потопа (см. Быт. 11:4-9).

4. *Принудительное поклонение:* Вавилон достиг пика своего развития при царе Навуходоносоре, который олицетворял самовозвышение как главный принцип Вавилона (см. Дан. 4:30). Доводя этот принцип до логического завершения, царь Навуходоносор установил систему поклонения, в центре которой находился он сам, используя гражданское законодательство и репрессивные меры, чтобы усилить свое господство. Он соорудил золотого истукана, символизирующего его царство. Тем самым он показал, что не признает никаких других царств, включая Царство Божье. Затем он повелел, чтобы все «народы, племена и языки» «пали ниц и поклонились золотому истукану», угрожая смертной казнью за непослушание (Дан. 3).

5. *Падение Вавилона:* в 5-й главе книги пророка Даниила мы читаем рассказ о падении Вавилона. Царь Валтасар устроил пышный идолопоклоннический праздник, во время которого он превозносился и открыто хулил Бога небес. Во время пиршества появилась рука и написала на стене: «МЕНЕ, МЕНЕ, ТЕКЕЛ, УПАРСИН». Надпись указывала на скорый конец Вавилонского царства, которое достанется мидянам и персам. Мораль этой истории заключается в том, что самовозвышение приводит к падению.

6. По причине общих признаков, таких как самовозвышение и господство над другими, пророк Исаия использовал образ вавилонского царя в качестве символа самого Люцифера (см. Ис. 14:1-17). Иеремия сравнил Вавилон с «драконом» – библейским символом сатаны, делая акцент на таком качестве, как насилие (см. Иер. 51:34, 35; Откр. 12:7-9).

Прочитайте и обсудите Флп. 2:5–11, обращая внимание на самоуничижительные шаги Иисуса, которые привели к Его вечному возвышению. Становится очевидным, что смирение и самоотверженная любовь лежат в основе подлинного величия. Затем, для сравнения, прочитайте отрывок Ис. 14:12-15 о стремлении Люцифера к самовозвышению, которое в конечном итоге погубило его.

ВАВИЛОН ПОСЛЕДНЕГО ВРЕМЕНИ

17-я глава книги Откровение дает нам достаточно информации, чтобы точно определить власть, которая будет представлять Вавилон последнего времени.

1. Вавилон изображен в виде «великой блудницы» (Откр. 17:1). В Священном Писании Божий народ символизируется непорочной женщиной или невестой (см. Иер. 6:2). Из этого следует, что «блудница» представляет собой ложную церковь.

2. Блудница «сидит на водах многих» (Откр. 17:1), представляя «людей, и народы, и племена, и языки» (Откр. 17:15). Это всемирная религиозная система, охватывающая многие слои населения.

3. «С нею блудодействовали цари земные» (Откр. 17:2). Эта ложная церковь вступает в политические союзы для достижения своих целей. Далее ангел разъясняет Иоанну: «Жена же, которую ты видел, есть великий город, царствующий над земными царями» (Откр. 17:18). Это церковь, которая одновременно ведет себя, как государство, и управляет разными царями в ходе своей преступной деятельности.

4. Она была «преисполнена именами богохульными» (Откр. 17:3). Богохульством считаются слова и поступки человека, выдающего себя за Бога (см. Ин. 10:33) или заявляющего о своем праве прощать грехи (см. Мк. 2:7).

5. Иоанн сообщает, что блудница «держала золотую чашу в руке своей, наполненную мерзостями и нечистотою блудодействия ее» (Откр. 17:4). Итак, перед нами – ложная церковь, которая совершает отвратительные поступки в процессе своей незаконной политической деятельности.

6. Она была «упоена... кровью святых и кровью свидетелей Иисусовых» (Откр. 17:6). Это церковь, которая предала смерти множество людей во имя Бога.

7. И наконец, блудница – это «великий город», который географически расположен на «семи горах» (Откр. 17:9, 18).